

Segâh Şarkı  
"Dudağında şarkı olsam"

Usûl: Aksak (Yürük)

Beste: Erol GÜNGÖR

Güfte: Cansın EROL

$\text{♩} = \frac{3}{4}$   
240  
Süresi: 4'00"



Segâh Şarkının Devâmı



The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written in a 2/4 time signature. The lyrics are: "SEVER Mİ SİN D.C. Yol la rın da a ğaç ol sam". The second staff continues the melody with the lyrics: "Dal la rın da çi çek ol sam Kol la rın da". The third staff concludes the piece with the lyrics: "kuv vet ol sam Be ni bir gün SEVERMİSİN". The score includes various musical notations such as notes, rests, and a double bar line with a repeat sign. The signature "F.Şauroğlu" is at the bottom right.

SEVER Mİ SİN D.C. Yol la rın da a ğaç ol sam

Dal la rın da çi çek ol sam Kol la rın da

kuv vet ol sam Be ni bir gün SEVERMİSİN F.Şauroğlu

(1)

Dudağında şarkı olsam  
Yüreğinde duygu olsam  
Bahçendeki gülün olsam  
Beni bir gün sever misin.

Göz yaşında damla olsam  
Bakışında ışık olsam  
Her acında merhem olsam  
Beni bir gün sever misin.

(2)

Yollarında ağaç olsam  
Dallarında çiçek olsam  
Kollarında kuvvet olsam  
Beni bir gün sever misin.

Göz yaşında damla olsam  
Bakışında ışık olsam  
Her acında merhem olsam  
Beni bir gün sever misin.

Cansın EROL